NAPOMENA: sav sadržaj koji se odnosi na učenike/učenice pisan je u muškom rodu, ali podrazumijeva i ženski rod odnosno učenice.

**HRVATSKI JEZIK**

1. Hrvatski jezik

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Brzo i točno prepoznaje riječ, glas, slovo.
* Zna samostalno preoblikovati i prepoznati izjavne, upitne i usklične rečenice.
* Točno koristi osnovne interpunkcijske znakove.
* Ispravno primjenjuje veliko slovo na početku rečenice, u imenima ljudi, imenu škole i naseljenih mjesta.
* Pravilno piše glavne i redne brojeve slovima i brojkama (do 20).
 |
| Vrlo dobar (4) | * Točno prepoznaje riječ, glas, slovo.
* Zna samostalno prepoznati izjavne, upitne i usklične rečenice.
* Točno koristi osnovne interpunkcijske znakove.
* Ispravno primjenjuje veliko slovo na početku rečenice, u imenima ljudi, imenu škole i naseljenih mjesta.
* Dobro piše glavne i redne brojeve slovima i brojkama (do 20).
 |
| Dobar(3) | * Prepoznaje riječ, glas, slovo.
* Zna prepoznati izjavne, upitne i usklične rečenice.
* S manjim pogrješkama koristi osnovne interpunkcijske znakove.
* Primjenjuje veliko slovo na početku rečenice, u imenima ljudi, imenu škole i naseljenih mjesta (uz manju pomoć učitelja).
* Zna pisati glavne i redne brojeve slovima i brojkama (do 20).
 |
| Dovoljan(2) | * Uz pomoć može prepoznati riječ, glas, slovo.
* Uz pomoć može koristiti osnovne interpunkcijske znakove.
* Uz stalne upute i dodatni rad može primijeniti veliko slovo na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi
* Zna pisati glavne i uz pomoć redne brojeve slovima i brojkama (do 20).
 |
| Nedovoljan(1) | * Ne prepoznaje što je riječ, glas, slovo.
* Ne zna koristi osnovne interpunkcijske znakove (.,?!).
* Nije usvojio pravilo o primjeni velikog slova u rečenici.
* Niti uz pomoć učiteljice nije usvojio pisanje glavnih i rednih brojeva slovima niti brojkama.
 |

1. Književnost

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Učenik samostalno i često sudjeluje u analizi interpretiranog književnog djela.
* Usvojio i primjenjuje stečena znanja iz književno-teoretskog nazivlja: točno prepoznaje mjesto i vrijeme događaja, može odrediti osnovne etičke osobine lika i samostalno prepoznaje vrstu djela.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Učenik jasno analizira književna djela.
* Primjenjuje stečena znanja iz književno-teoretskog nazivlja: samostalno prepoznaje mjesto i vrijeme događaja, zna odrediti osnovne etičke osobine lika i može prepoznati vrstu djela.
 |
| Dobar(3) | * Učenik sudjeluje u analizi književnog djela
* Uz pomoć učiteljice može prepoznati mjesto i vrijeme događaja, nabrojati likove i prepoznati vrstu djela.
 |
| Dovoljan(2) | * Povremeno sudjeluje u analizi književnog djela.
* Teško usvaja znanja iz književno-teoretskog nazivlja: uz stalnu pomoć učiteljice može odrediti mjesto i vrijeme događaja, te nabrojati likove
 |
| Nedovoljan(1) | * Učenik ne može analizirati književno djelo ni uz pomoć učitelja.
* Nije usvojio ništa iz književno-teoretskog nazivlja.
 |

1. Lektira

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Pokazuje velik interes za lektiru.
* Redovito čita i piše dnevnik čitanja prema zadanim kriterijima, često i više od propisanog.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Redovito čita lektiru i piše prema zadanim kriterijima.
* Na satu obrade lektire aktivan.
 |
| Dobar(3) | * Redovito čita lektiru, ali ne biljaži u dnevnik čitanja.
* Na satu lektire nije dovoljno aktivan.
 |
| Dovoljan(2) | * Ne čita redovito lektiru, ne bilježi sve zadane kriterije u dnevnik čitanja.
* Na satu obrade lektire nezainteresiran za rad.
 |
| Nedovoljan(1) | * Ne čita djela propisana za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.
 |

1. Jezično izražavanje i stvaranje – usmeno:

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Usmeno izražavanje logično i slikovito. Svladao i primjenjuje pravila pristojnosti u razgovoru.
* Lako priča, prepričava i opisuje. Uspješan u svim komunikacijskim postupcima.
* Brzo i točno čita riječi i rečenice.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Usmeno izražavanje logično. Dobro priča, prepričava i opisuje. Lako povezuje riječi, sliku i pokrete.
* Točno čita riječi i rečenice.
 |
| Dobar(3) | * Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Dobro izgovara sve glasove, može povezivati riječi u rečenice.
* Čita riječi i rečenice.
 |
| Dovoljan(2) | * Učenik ima vrlo siromašan riječnik. Teško se izražava, koristi se uzrečicama iz žargona.
* Uz pomoć, još uvijek slovkajući čita riječi i rečenice.
 |
| Nedovoljan(1) | * Teško se izražava. Niti uz pomoć učiteljice ne može postići osnove za razgovor ili pripovijedanje.
* Ne može spojiti slova u riječ, tj. nije naučio čitati.
 |

1. Jezično izražavanje i stvaranje – pisano:

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Učenik je bez poteškoća usvojio velika i mala tiskana i pisana slova.
* Brzo, točno, čitko i uredno piše slova, riječi i rečenice.
* Brzo, točno i uredno piše po diktatu i bez pomoći stvara samostalne rečenice.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Učenik je trajno usvojio velika i mala tiskana i pisana slova.
* Točno i čitko piše slova, riječi i rečenice.

Brzo, točno i uredno piše po diktatu i stvara samostalne rečenice. |
| Dobar(3) | * Učenik je usvojio velika i mala tiskana i pisana slova.
* Dobro piše slova, riječi i rečenice, uz manje pogrješke.
* U pisanju diktata ispušta neka slova. Samo uz pomoć može stvariti samostalne rečenice.
 |
| Dovoljan(2) | * Uz poteškoće je usvojio velika i mala tiskana i pisana slova.
* Piše slova i riječi, a uz pomoć i rečenice, iako često griješi.
* Teško piše po diktatu. Uz pomoć može napisati samostalno rečenicu.
 |
| Nedovoljan(1) | * Učenik nije usvojio velika i mala tiskana i pisana slova.
* Ne zna pisati slova i riječi. Ne može pisati po diktatu.
 |

1. Medijska kultura:

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Učenik je lako i brzo usvojio osnovno filmsko nazivlje.
* Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, kazališne predstave.
* U knjižnici pokazuje izrazito primjereno ponašanje.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Učenik je brzo usvojio osnovno filmsko nazivlje.
* Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, kazališne predstave.
* U knjižnici pokazuje izrazito primjereno ponašanje.
 |
| Dobar(3) | * Učenik je usvojio osnovno filmsko nazivlje.
* Djelomično sudjeluje u raščlambi gledanog filma, kazališne predstave.
* Rado boravi u školskoj knjižnici.
 |
| Dovoljan(2) | * Interes za medijsku kulturu je slabo izražen.
* Uz pomoć interpretira dijelove gledanog filma i predstave.
* Knjige iz školske knjižnice ne posuđuje redovito.
 |
| Nedovoljan(1) | * Nije usvojio osnovno filmsko nazivlje.
* Niti uz pomoć ne može interpretirati gledani film ili predstavu.
* Ne posuđuje knjige iz školske knjižnice.
 |

1. Domaći uradak

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Redovito i uredno radi domaći uradak, primjenjuje stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Redovito radi domaći uradak, primjenjuje stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.
 |
| Dobar(3) | * Redovito radi domaći uradak, katkad je površan
 |
| Dovoljan(2) | * Ponekad zaboravlja uraditi domaći rad, kad uradi često je površan i nedovršen.
 |
| Nedovoljan(1) | * Ponekad napiše domaći rad, koji je površan, nedovršen i neuredan.
 |

POSEBNO:

* Vrjednovanje i ocjenjivanje pisanih vježbi, zadataka (prepisivanje, preoblikovanje, pisanje odgovora na pitanja) i diktata:
* Rečenica može sadržavati do 15 riječi u prvom polugodištu i do 20 riječi u drugom. U pojedinoj rečenici najviše 5-6 riječi.

Ocjenjivanje: bez pogriješke – odličan

 2,3 pogrješke – vrlo dobar

 4,5,6p. – dobar

 7,8 p .- dovoljan

 Više od 8 p. - nedovoljan

Domaći uradak- tri nenapisana domaća rada u jednom obrazovnom razdoblju vrednuju se negativnom ocjenom.

Individualni rad- učenika se može ocijeniti i na satu vježbanje ili obrade ako je iznimno aktivan i točno odgovara na pitanja.

**LIKOVNA KULTURA**

1. Crtanje

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Rado i originalno se likovno izražava crtežom.
* Koristi predviđene likovne tehnike, pomagala i pojmove iz područja risanja.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Rado se likovno izražava crtežom.
* Primjereno koristi neke likovne tehnike, pomagala i pojmove iz područja risanja.
 |
| Dobar(3) | * Crteži nepotpuni, često nedovršeni.
* Teže ostvaruje zadane motive.
 |

1. Slikanje

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Maštovito i izražajno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike.
* Poštuje radane motive i likovne pojmove.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Rabi predviđena likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike.

Poštuje radane motive i likovne pojmove. |
| Dobar(3) | * Može pravilno rabiti likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike.
* U likovnim motivima ne primjenjuje zadane pojmove.
 |

1. Oblikovanje

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.
* Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje volumen, masu i prostor u zadanim motivima.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.
* Vizualno opaža, ali ne ulazi u detalje u prikazu volumena, mase i prostora.
 |
| Dobar(3) | * Razlikoje likovne pojmove uz pomoć učiteljice.
* Vizualno opaža, ali pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor.
 |

**GLAZBENA KULTURA**

1. Pjevanje

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Lako i brzo usvaja popjevke u cijelosti.
* Pjeva točno i izražajno, melodijski i ritmički sigurno.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Usvaja popjevke u cijelosti.
* Pjeva točno, ali ne uvijek izražajno, djelomično melodijski i ritmički sigurno.
 |
| Dobar(3) | * Teže pamti popjevke u cijelosti.
* Odstupa od melodijeske i ritmočke točnosti.
 |
| Dovoljan (2) | * Zna otpjevati samo dijelove nekih popjevki uz pomoć učiteljice.
* Netočno melodijski i ritamski.
 |

1. Sviranje

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Takt i ritam obrađenih popjevki svira samostalno, sigurno i točno (rukama, izrađenim udaraljkama ili instrumentima iz glazbenog instrumentarija).
 |
| Vrlo dobar (4) | * Takt i ritam nekih obrađenih popjevki može odsvirati samostalno i djelomično točno.
 |
| Dobar(3) | * Takt i ritam jednostavnijih popjevki i brojalica može ponoviti, uz pomoć učiteljice.
 |

1. Slušanje

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Pozorno i rado sluša glazbu
* Prepoznaje odslušana djela, ugođaj, izvođače, tempo, dinamiku i oblik.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Prepoznaje odslušana djela, uz navođenje može odrediti ugođaj, izvođače, tempo, dinamiku i oblik.
 |
| Dobar(3) | * Teže prepoznaje slušana djela, teško uočava glazbene pojmove.
 |

Učenika se može ocijeniti i na satu obrade ako točno otpjeva novu naučenu pjesmu, odsvira samostalno, u skupini ili ako aktivno sudjeluje u analizi slušane skladbe.

**MATEMATIKA**

1. Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja:
2. Usmeno:

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Brzo usvojio sadržaje crte, točke, oblika u prostoru, odnosa među predmetima.
* S razumijevanjem usvojio ravninske likove, brojeve do 20, te njihovo zbrajanje i oduzimanje.
* Samostalno rješava sve zadatke.
* Lako i brzo usvaja nova matematička znanja i brzo ih prevodi u vještine.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Umjereno brzo usvojio osnovne geometrijeske sadržaje.
* S razumijevanjem usvojio brojeve do 20, te njihovo zbrajanje i oduzimanje.
* Samostalno rješava sve zadatke.
* Bez većih poteškoća usvaja nova matematička znanja .
 |
| Dobar(3) | * Polako je usvajao osnovne geometrijske sadržaje, kao i brojeve do 20, njihovo zbrajanje i oduzimanje.
* Zadatke rješava uglavnom točno, ali polako.
* Sporije usvaja nova matematička znanja.
 |
| Dovoljan(2) | * Uz poteškoće usvojio osnovne geometrijeske sadržaje, drojeve do 20 i njihovo zbrajanje i oduzimanje.
* Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja.
* Teško usvaja matematičke sadržaje i ne povezuje ih logički.
 |
| Nedovoljan(1) | * Nije usvojio sadržaje propisane programom za prvi razred.
* Ne može riješiti zadatke ni uz pomoć učiteljice.
* Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke pojmove i zakonitosti.
 |

1. Pisano:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OCJENA | BODOVANJE POSTUPAKA U RJEŠAVANJU | BODOVANJE SAMO TOČNIH RJEŠENJA |
| ODLIČAN (5) | 90-100% | 94-100% |
| VRLO DOBAR (4) | 77-89% | 81-93% |
| DOBAR (3) | 64-76% | 68-80% |
| DOVOLJAN(2) | 51-63% | 56-67% |
| NEDOVOLJAN(1) | 0-50% | 0-55% |

1. Domaći uradak

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Domaći uradak redovit, izrazito točan i uredan.
* U radu kod kuće redovit, uporan i samostalan.
* Sve zadatke može objasniti s razumijevanjem.
* Često rješava dodatne zadatke.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Domaći uradak redovit, točan i uredan.
* U radu kod kuće redovit i samostalan.
* Ponekad netočno objašnjava točno riješeni zadatak.
* Rijetko rješava dodatne zadatke.
 |
| Dobar(3) | * Domaći uradak redovit, ali ne uvijek točan i uredan.
* U radu kod kuće je redovit, ali traži pomoć roditelja.
* Često ne zna objasniti riješeni zadatak.
 |
| Dovoljan(2) | * Damoći uradak je neredovit.
* Stalno traži pomoć raditelja.
* Radovi su neuredni i netočni.
* Ne zna objasniti riješene zadatke.
 |
| Nedovoljan(1) | * Domaći rad izrazito površan, neuredan i često netočan.
* Ne zna objasniti riješeni zadatak.
* Često zaboravlja domaći rad.
 |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

1. Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja:
2. Usmeno:

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Učenik je uspješno i u potpunosti usvojio sadržaje: škola, dom i obitelj, promet, priroda, prostor, vrijeme, zdravlje, kultura života.
* Obrazlaže ih s razumijevanjem, uspoređuje ih i potkrepljuje osobnom primjerima.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Učenik je gore navedene sadržaje usvojio bez većeg napora.
* Većinu sadržaja samostalno objašnjava, uspoređuje i potkrepljuje osobnom primjerima.
 |
| Dobar(3) | * Učenik je usvojio obrađene sadržaje.
* Za objašnjavanje uzročno-posljedičnih veza potrebna mu je pomoć.
 |
| Dovoljan(2) | * Učenik je djelomično usvojio nastavne sadržaje, te iste može objasniti jedino uz pomoć učiteljice.
 |
| Nedovoljan(1) | * Učenik nije usvojio nastavne sadržaje.
* Ne može ih objasniti ni uz pomoć učiteljice.
 |

1. Pisano:

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | BODOVANJE (boduje se svaki korak) |
| ODLIČAN (5) | 90-100% |
| VRLO DOBAR (4) | 77-89% |
| DOBAR (3) | 64-76% |
| DOVOLJAN(2) | 51-63% |
| NEDOVOLJAN(1) | 0-50% |

1. Praktični rad

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Učenik izvodi praktični rad samostalno, spretno i točno. Zna objasniti postupak.
* Prikuplja materijale i izvan nastavnog sata.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Učenik izvodi praktični rad samostalno, spretno i točno. Teže objašnjava postupak.
 |
| Dobar(3) | * Praktične radove učenik izvodi uz malu pomoć.
* Ne može sam objasniti postupak rada.
 |
| Dovoljan(2) | * Učenik izvodi samo neke praktične radove i to uz pomoć učiteljice.
 |
| Nedovoljan(1) | * Praktične radove ne izvodi niti nakon višestrukog objašnjavanja ili dodatne motivacije.
 |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

1. Motorička znanja

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Motorička znanja u potpunosti usvojena.
* U svim sadržajima očita tehnička izvedba i kvaliteta.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Motorička znanja u potpunosti usvojena.
* Dobra tehnička izvedba, u nekim elementima nepotpuna kvaliteta.
 |
| Dobar(3) | * Motorička znanja usvojena.
* U nekim sadržajima nepotpuna tehnička izvedba ili kvaliteta.
 |

1. Motorička dostignuća

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Izrazita motorička dostignuća uz kontinuirani napredak.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Motorička dostignuća izrazita, napredak nešto slabije izražen.
 |
| Dobar(3) | * Motorička dostignuća u prosjeku, napredak stalan, ali slabije izražen.
 |

1. Funkcionalne sposobnosti

|  |  |
| --- | --- |
| Odličan (5) | * Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene za dob. Napredak kuntinuiran.
 |
| Vrlo dobar (4) | * Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene, uz postupni napredak.
 |
| Dobar(3) | * Funkcionalne sposobnosti u prosjeku. Napredak stalan, ali ne izrazit.
 |

Motorička dostignuća sprega su motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti učenika da ta znanja povežu u određenoj motoričkoj aktivnosti radi postizanja što boljeg rezultata. Provjeravanje i ocjenjivanje motoričkih dostignuća iz nastavne cjeline najprimjerenije provoditi pomoću tzv.

situacionih testova.

Funkcionalne sposobnosti provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Kad se na početku utvrdi razina sposobnosti, određuju se načini i metode za njihovo poboljsanje. Na kraju godine utvrđuje se kkoliko su se te sposobnosti promijenile pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, odnosno osobni napredak.